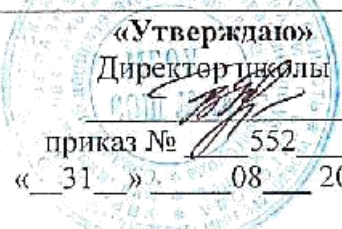


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14» г. Белгорода

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Лепт</i> Першина Е.А. протокол № <u>9</u> от « <u>30</u> » <u>06</u> 2017 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы <i>Головкова</i> Головкова Ю.В. « <u>30</u> » <u>06</u> 2017 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>Степанова</i> приказ № <u>552</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2017 г.</p> 
--	--	---

Рабочая программа по предмету
«Литература»

для 10А класса
(очно - заочная форма обучения)

(базовый уровень)

Составлена:
Степановой Н.Н.

2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета литература для 10А класса составлена на основе рабочей программы по предмету литература (в новой редакции) (срок освоения - 3 года (10 – 12 классы) (базовый уровень), 2016 года), утвержденной приказом МБОУ СОШ № 14 года, с учетом учебного плана СОО МБОУ СОШ № 14 для 10 класса (очно – заочная форма обучения) на 2017 – 2018 учебный год (утвержден приказом МБОУ СОШ № 14 № 494 от 03.07.2017 г. г.) и календарного учебного графика МБОУ СОШ № 14 на 2017 - 2018 учебный год (утвержден приказом МБОУ СОШ № 14 № 494 от 03.07.2017 г.). При составлении рабочей программы учтены рекомендации инструктивно - методического письма ОГАОУ ДПО БелИРО «О преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2017 - 2018 учебном году».

Цели и задачи изучения предмета в текущем учебном году:

Изучение литературы в 10 классах на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- *воспитание* духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- *развитие* представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно – творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- *освоение* текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко – литературных сведений и теоретико - литературных понятий; создание общего представления об историко – литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно – художественных стилей;
- *совершенствование умений* анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко – литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно – сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно - следственных связей;

- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно – смыслового анализа текста, использование различных видов чтения;
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения литературы в 10 классах ученик должен знать/ понимать

- образную природу словесного искусства
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути писателей;
- изученные теоретико - литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно – выразительных средств;

Сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения; *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе.

Название учебника и учебных пособий, которые используются для реализации программы:

Данная рабочая программа составлена на основе программы Зинина С.А., Чалмаева В.А. Русская литература XIX - XX веков. 10-11 классы: Программа курсов. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2011 г.

Учебник:

Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века. 10 класс, ч.2: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. - 9-е изд. - М.: Русское слово, 2010 г.

Дополнительная литература:

Зинин С.А. Методические рекомендации по использованию учебников: В.И. Сахаров, С.А. Зинин «Литература XIX века» (10 класс); В.А. Чалмаев, С.А. Зинин «Русская литература XX века» (11 класс) при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. Профильное обучение. - 2-е изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2005.

Н.Е.Смирнова, Н.Н.Ципенко «Игровые уроки по литературе», М., 2002.

М.И.Мещерикова «Литература в таблицах и схемах», Москва, 2006.

Хрестоматия по зарубежной литературе, сост. О.Л.Мошанская и др.

Электронные ресурсы

CD-ROM Русская литература от Нестора до Маяковского. М., 2000.

CD-ROM Русская поэзия 17-20вв.М.,2002.

CD-ROM Русская драматургия. М., 2002.

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы 10-11 класс. М., 2004

Обоснование изменений и дополнений авторской программы

Основное содержание рабочей программы по предмету литература полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Общее количество часов составляет 66 часов. В соответствии с календарном учебном графиком МБОУ СОШ № 14 на 2017 – 2018 учебный год 34 неделя в 10 классе отводится на прохождение годовой промежуточной аттестации, поэтому сокращено на 2 часа количество часов по теме: «Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина».

Календарно – тематическое планирование уроков литературы в 10 А классе

№ урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения темы	Фактически сроки прохождения темы	Тип урока. Методы обучения	Цели и задачи	Виды самостоятельной работы	Основные виды деятельности	Домашнее задание.
Обзор русской литературы первой половины XIX века (1 час)								
1	Введение. «Прекрасное начало». (К истории русской литературы XIX в.)			Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	1. Дать представление о единстве и целостности русской литературы XIX в. 2. Показать значение русской литературы XIX в развитии русского и мирового литературного процесса.	Совершенствование навыков тезисной записи лекции учителя.	Проверка записи тезисов. Фронтальный опрос.	1. Прочитать предисловие и статью «Прекрасное начало». 2. Подготовить сообщения «Русские писатели XIX в.»
А.С.Пушкин (4 часа)								
2	А.С.Пушкин. Основные этапы творческой биографии.			Изучение нового материала. Беседа и групповые сообщения.	1. Продолжить знакомство с творческой судьбой А.С.Пушкина. 2. Показать влияние эпохи на судьбы людей.	Анализ стихотворения	Фронтальный и индивидуальный опрос. Чтение и анализ стихов	1. с.22-26 2. Выучить стих. на выбор «К Чаадаеву», «Вольность», «К морю»
3	Лирика А.С.Пушкина.			Совершенствование ЗУН. Групповая и индивидуальная работа. Конструктивный метод.	1. Повторить основные темы лирики А.С.Пушкина. 2. Уметь находить и анализировать образы, встречающиеся в стихотворении.	Работа с учебником, составление опорных схем. Анализ лирического произведения.	Опрос по домашнему заданию. Чтение и анализ стихотворения.	1. с. 36-40 учебника. 2. Выразительное чтение и анализ стих. «Поэт».
4	«Жребий русского поэта».			Групповая, индивидуальная работа. Конструктивный метод с элементами репродуктивного.	1. Повторить основные темы лирики А.С.Пушкина. 2. Углубить навык поиска «главных строчек» стихотворения.	Работа со статьёй учебника, составление опорных схем.	Контроль составления опорных схем. Чтение и анализ стихотворения.	1. Читать поэму «Медный всадник». 2. с.40-45 учебника.

5	«Поединок двух всадников» (поэма Пушкина «Медный всадник»)			Изучение нового материала с включением индивидуальных сообщений.	1. Познакомить учащихся с поэмой «Медный всадник». 2. Развивать навыки и умения анализировать, обобщать.	Работа со статьёй учебника. Анализ текста.	Чтение и анализ фрагментов, составление цитатных характеристик.	1. Ответить на вопросы.
<i>М.Ю.Лермонтов (4 часа)</i>								
6	М.Ю.Лермонтов. Основные этапы творческой биографии.			Изучение нового материала. Беседа и групповые сообщения.	1. Продолжить знакомство с творческой судьбой поэта 2. Показать влияние эпохи на судьбы людей.	Анализ стихотворений	Фронтальный и индивидуальный опрос. Чтение и анализ стихотворения.	1. с.53-61 2. Выучить стихотворение по выбору
7	Особенности поэтического мира М.Ю.Лермонтова.			«Литературный портрет».	1. Углубить представление о поэзии Лермонтова.	Составление тезисного плана	Сравнительный анализ пушкинского и лермонтовского «Пророков»	1. С.65 – 72 учебника 2. Выучить наизусть стихотворения и их анализ.
8	Любовная лирика М.Ю.Лермонтова			Комбинированный урок (практикум + семинар)	1. Привлечь внимание учащихся к мотивам одиночества, неразделённой любви в лермонтовской поэзии.	Анализ лирического текста, навыки обобщения, умение делать выводы.	Групповая работа по анализу стихотворений.	1. Прочитать с.72 – 78 учебника. 2. Прочитать поэму «Демон»
9	«Падший ангел» (поэма М.Ю.Лермонтова «Демон»)			Изучение нового материала, беседа с элементами комментированного чтения.	1. Познакомить учащихся с поэмой Лермонтова «Демон». 2. Дать понятие боготорческой темы в поэме Лермонтова. 3. Показать романтический колорит поэмы.	Работа со статьёй учебника. совершенствовать навыки выразительного чтения.	Фронтальный и индивидуальный опрос, чтение и анализ фрагментов.	1. Выучить наизусть отрывок из поэмы. 2. Подготовиться к самостоятельной работе по вопросам на с. 78
<i>Н.В.Гоголь (5 часа)</i>								
10	Художественный мир Н.В.Гоголя.			«Литературный портрет»	1. Показать учащимся своеобразие Гоголя как писателя и человека. 2. Помочь понять, почему	Работа со статьёй учебника, умение	Фронтальный и индивидуальный опрос. Чтение и анализ	1. Прочитать повести «Невский проспект», «Нос». 2. С.84-89 учебника.

					личность и творчество Гоголя неоднозначно воспринимались современниками.	анализировать эпизоды произведений	подобранных эпизодов.	
11	«Страшный мир» в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект»			Изучение нового материала с включением индивидуальных сообщений.	1. Определить самобытность художника в создании русского национального характера.	Выявление авторской позиции через анализ эпизодов повести, пейзажа, портретов героев.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	1. Учебник с. 89 – 94. 2. Индивидуальные сообщения «Развитие темы «маленького человека»
12	Тема Петербурга в творчестве Н.В.Гоголя и А.С.Пушкина.			Урок – обобщение с привлечением ранее изученного материала.	1. Углубить и обобщить знания учащихся, полученные в ходе изучения тем «Н.В.Гоголь» и «А.С.Пушкин».	Совершенствование исследовательских навыков, развитие речи.	Доклады учащихся, индивидуальная работа.	1. Повторить материал о творчестве писателей. 2. С.125-137
13, 14	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Гоголя, Пушкина, Лермонтова.			Контрольный. Творческая самостоятельная работа.	1. Систематизировать знания учащихся по изученным произведениям	Сбор материала, подбор цитат. Умение раскрыть тему.	Работа над сочинением.	Вопросы в тетради. Написать сочинение
Литература второй половины XIX века (2 часа)								
15	Социально – политическая ситуация в России 2-й пол. XIX в.			Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	1. Дать представление об определяющем факторе идейного противостояния в обществе. 2. Сформировать представление о художественной литературе как о «единственной трибуне», дающей возможность выразить неизбежность социальных перемен.	Совершенствование навыков тезисной записи лекции учителя. Работа со статьёй учебника.	Проверка записей тезисов. Беседа по вопросам.	Конспект статьи учебника «На переломе веков» Сообщения «Театр Островского», «Пьеса «Свои люди – сочтёмся»
16	Литература и журналистика 50-80-х годов XIX века							

А.Н.Островский(9 часов)

17	Жизнь и судьба А.Н.Островского. Театр Островского.			Изучение нового материала. Лекционный метод. Сообщения учащихся.	1. Познакомить учащихся с жизнью и деятельностью Островского. 2. Воспитывать интерес к драматургии, к театру.	Развитие монологической речи.	Сообщения учащихся. Составление хронологической таблицы.	1. С. 141-145 учебника. 2. Чит. пьесу «Гроза».
18	Драма «Гроза». История создания.			Изучение нового материала. Урок – лекция с элементами беседы.	1. Расширить знания учащихся о драматурге. 2. Углубить знания о драматургии. Подготовить уча-ся к восприятию драмы «Гроза».	Заочная экскурсия в Малый театр	Конспектирование лекции. Беседа по вопросам.	Прочитать с.158-162 учебника
19	Изображение «затерянного» мира города в драме «Гроза»			Изучение нового материала. Творческое чтение пьесы по ролям.	1. Сформировать умения выделять ключевые сцены в драматическом произведении. 2. Развивать навыки критического оценивания поступков героев.	Подготовка к выразительному чтению по ролям. Творческое самостоятельное чтение.	Чтение по ролям. Составление словесных портретов.	1. с.162-171 2. Подобрать цитаты к образу Катерины. 3. Выучить наизусть монолог «Отчего люди не летают...»
20	Трагедия совести и её разрешение в пьесе Островского «Гроза»			Урок - диспут	1. Углубить навык анализа прозаического текста, комментированного чтения. 2. Вырабатывать умения грамотно излагать свои мысли, отстаивать свою позицию.	Сопоставительный анализ, умение делать выводы.	Оценка умений анализа текста, поступков героев, участие в диспуте.	1.Повторить план анализа эпизода. 2.Перечитать Д.2
21	Р.р. Анализ эпизода «Прощание Катерины с Тихоном» (Д. 2, явл. 4 и 5)			Урок развития речи.	1. Формировать навыки анализа эпизода в художественном произведении.	Чтение по ролям, анализ.	Умение анализировать эпизод в контексте художественного произведения.	<i>Групповые задания:</i> 1гр. Слово о Добролюбове. Согласны ли вы с пониманием характера Катерины Д.И.Писаревым?
22	Образ Катерины в свете литературной критики.			Урок – семинар с элементами	1. Познакомить учащихся с произведениями Д.Писарева,	Индивидуальные выступления	Беседа, диспут, индивидуальные	Прочитать пьесу «Бесприданница»

				исследования и с привлечением вопросов и заданий учебника. Диспут.	Н. Добролюбова. 2. Развивать навыки исследовательской работы, литературоведческого анализа критического текста.	уч-ся. Использование критической литературы. Составление тезисов статьи	е выступления	
23	Пьеса Островского «Бесприданница»			Лекция с элементами беседы.	Воспитывать интерес к драматургии	Развитие речи учащихся.	Уметь сопоставлять пьесу и фильм.	1. «В чём трагедия Ларисы Огудаловой?» - мини – сочинение 2. Сообщение «История постановок пьес Островского на сценах театра г. Белгорода» 3. Читать «Снегурочку»
24	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.Н.Островского.			Контрольный. Развитие речи	Отработка 1. коммуникативной и правописной грамотности. 2. умений подбирать материал к сочинению.	Умение составлять план к сочинению, использование цитат в работе.	Самостоятельная творческая работа.	1. Написать сочинение. 2. Подготовить сообщение «Биография И.А.Гончарова»
25	Зачёт №1 «Творчество А.Н.Островского.			Урок контроля.	1. Выяснить знания учащихся по изученной теме.			Читать повесть В.П.Астафьева «Людочка».
<i>И.А.Гончаров(6 часов)</i>								
26	Биография И.А.Гончарова			Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	1. Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя. 2. Совершенствовать знания по теории литературы (понятие реализма)	Запись тезисов. Совершенствование навыков самостоятельной исследовательской работы	Рецензия на устные ответы. Индивидуальный и фронтальный опрос.	1. С.176-179 учебник. 2. читать роман «Обломов»

27	Роман «Обыкновенная история» (Обзор)			Обзорный с сообщениями учащихся. Беседа.	1. Определить место романа «Обыкновенная история» в творчестве писателя. 2. Дать обзор романа «Обыкновенная история»	Запись тезисов, их оформление.	Рецензия на сообщения учащихся. Индивидуальный и опрос фронтальный	Гл. 1 «Как вы понимаете смысл фамилии и имени главного героя романа?»
28	Роман «Обломов». Обломов и посетители.			Изучение нового материала. Беседа. Работа с текстом.	1. Показать микромир квартиры на Гороховой. 2. Объяснить сознательный отказ Обломова от столичной жизни. 3. определить цельное ощущение жизни Обломова.	Анализ начальных глав романа. Развивать навыки анализа прозаического текста.	Рецензия на сообщения учащихся.	1. Составить цитатную характеристику образа Обломова. 2. перечитать 8 и 9 гл. 1 части. «Осуждает ли автор Обломовку и её обитателей или восхищается ими?» 3. с.184-187
29	Сон Обломова.			Изучение нового материала. Беседа. Работа с текстом.	1. Показать сообщество людей, живущих...вне исторического времени» 2. Объяснить художественный смысл «Сна Обломова»	Анализ гл.9 1 части. Анализ текста.	Рецензия на ответ. Фронтальный опрос.	1. Ответить на вопросы. 2. Главы об Обломове и О.Ильинской.
30	Обломов и Ольга Ильинская.			Беседа. Работа с текстом.	1. Показать любовь О.И и И.Об; её несостоятельность.	Анализ отдельных глав..Умение вести диалог.	Рецензия на ответы. Фронтальный опрос.	Читать Главы о Штольце и Обломове
31	Обломов и Штольц. Р.р. Анализ эпизода «Приезд Штольца к Обломову» (Ч.2; гл.3 и 4)			Изучение нового материала. Анализ текста.	1. Формировать у учащихся навыки сопоставления. 2. Познакомить с понятием «антипод». 3. Определить авторскую позицию в романе.	Анализ отдельных глав. Развивать навыки анализа текста.	Характеристика героев, ответы учащихся на вопросы.	1. Отв. На вопрос «Можно ли считать положительным героем Андрея Штольца?»
И.С. Тургенев(8 часов)								
32	Жизненный и			Изучение нового	1. Систематизировать знания	Составление	Проверка	1. Прочитать р-зы

	творческий путь И.С.Тургенева.			материала. Лекции с элементами беседы.	уч-ся о творчестве Тургенева. 2. Познакомиться с новыми фактами биографии и творчества.	хронологическо й таблицы	опорных записей.	«Певцы», «Хорь и Калиныч» и др. 2. Дать характеристику образа крестьян.
33	Народ от поэзии к правде. «Записки охотника»			Анализ рассказов в контексте проблематики цикла.	1. Познакомить уч-ся с содержанием рассказов. 2. Развивать умения анализировать текст, сравнивать и сопоставлять героев.	Знакомство с содержанием произведений.	Фронтальный опрос. Выразительное чтение фрагментов. Характеристика героев.	1. Читать роман «Отцы и дети»
34	Роман «Отцы и дети»			Работа с текстом.	1. Развивать навыки комментированного чтения. 2. Акцентировать внимание на исторической ситуации в романе.	Умение характеризовать героев.	Комментированное чтение, записи в тетради основных тезисов.	1. Перечитать гл. 10-14 2. С.234-239, вопрос на с.254
35	Нигилизм Базарова, его социальные, нравственные и философские итоги.			Практическая работа, работа с текстом, комментированное чтение и аналитическая беседа.	1. Раскрыть социальную, нравственно - философскую основу романа. 2. Развивать умения анализа соответствующих эпизодов романа.	Самостоятельное чтение, умение сравнивать героев, заполнение таблицы.	Оценка умений анализировать текст, языковые особенности в речевой характеристике героев.	1. Вопрос 8, с. 254. 2. Составить таблицу «П.Кирсанов и Е.Базаров»
36	Конфликт «отцов и детей» как главный нерв тургеневского повествования.			Совершенствование ЗУН. Беседа и самостоятельная работа.	1. Совершенствовать умения анализировать эпизоды. 2. Определить идейные позиции героев.	Анализ текста, умение делать выводы. Подбор цитат.	Составление сравнительной характеристики.	1. Групповые задания. 2.«Выдержали ли герои испытание любовью?»
37	Любовь в жизни героев романа.			Урок – обобщения и систематизации знаний. Анализ эпизодов.	1. Рассмотреть любовную линию в романе и её место в общей проблематике произведения.	Анализ эпизодов, подбор цитат.	Коллективный анализ эпизодов.	1. Перечитать гл. 27 – 28 2. Подготовить индивидуальное сообщение

38	Стихотворение в прозе – гимн вечной жизни.			Практический, исследовательский	1. Познакомить уч-ся с особенностями жанра стихотворений в прозе. 2. Обратить внимание на разнообразие тем, богатство и поэтичность языка.	Чтение и анализ стихотворений. Умение применять литературоведческую терминологию при анализе.	Чтение наизусть, анализ стихотворений.	Подготовиться к сочинению
39	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству И.С.Тургенева.			Урок контроля	1. Проконтролировать знания уч-ся по изученной теме.		Тест	Индивид. задания.
Н.Г.Чернышевский (2 часа)								
40	Н.Г.Чернышевский . Жизнь, личность, творчество			Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	1. Познакомить уч-ся с основными фактами биографии писателя; дать представление о его художественном мире.	Сообщение на тему «Н.Г.Чернышевский»	Составить хронологическую таблицу.	1. Рассказ о писателе.
41	Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?» и современность			Урок-дискуссия				
Н.А.Некрасов (9 часов)								
42	Судьба поэта и его художественный мир.			Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	1. Познакомить уч-ся с основными фактами биографии поэта.; дать представление о его художественном мире.	Сообщение на тему «Новизна некрасовской лирики»	Составить хронологическую таблицу.	1. Рассказ о поэте.
43	Тема поэта и гражданина в лирике Н.А.Некрасова.			Комбинированный урок (практикум + семинар)	1. Познакомить уч-ся с гражданской лирикой Некрасова. 2. Развивать умения и навыки исследовательской работы.	Анализ лирического текста.		1. Вопрос «Устарела ли Некрасовская позиция в наше время?»
44	Р.р.Анализ стихотворного текста			Урок развития речи.	1. Формировать навыки анализа стихотворного		Письменный анализ.	1. Читать «Кому на Руси жить хорошо»

	«Внимая ужасам войны».				текста.			
45	На пути к русскому эпосу. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»			Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	1. Проследить за развитием и воплощением некрасовских замыслов. 2. Раскрыть идейно – художественное своеобразие поэмы.	Комментированное чтение. Ответы на вопросы.	Выразительное чтение.	1.С.311-314 2.Сообщения о Якиме Нагой, Ермиле Гирине, Савелии.
46	Образ Матрёны Тимофеевны			Урок формирования знаний, работа с текстом.	1. Показать значимость и важность темы женской судьбы. 2. Углубить навыки работы с текстом.	Ответы на вопросы. Умения сравнивать и сопоставлять.	Гестирование, составление плана.	1.Перечитать главы «Помещик», «Последыш» 2. Ответить на вопросы
47	Образ народного заступника Гриши Добросклонова.			Изучение новой темы. Работа над текстом с элементами беседы.	1. Показать, чем привлекает автора Г.Добросклонов. 2. Показать роль песен.	Умение сопоставлять образы и делать обобщения.	Составление плана.	С.322-325
48	«Последние песни» - поэтическое завещание Некрасова			Работа с учебником. Выразительное чтение	Совершенствовать навыки анализа лирического произведения.	Анализ лирического текста. Чтение наизусть.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	С. 326-329 Подготовиться к написанию сочинения (темы см. на с. 331-332)
49, 50	Р.р.Сочинение по творчеству Некрасова.			Творческая самостоятельная работа.	Совершенствовать знания учащихся по изученным произведениям.	Сбор материала, подбор цитат.	Оценивание творческой работы.	
Ф.И.Тютчев (3 часа)								
51	Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. Природа, человек и Вселенная как главные объекты тютчевской лирики			Изучение нового материала. Лекция и анализ стихотворения.	1. Познакомить уч-ся с биографией поэта, показать значение его творчества для русской поэзии. 2. Углубить навыки анализа лирического произведения.	Выступление уч-ся. Составление тезисов. Анализ стихотворений.	Устный опрос. Чтение стихов.	1. Чтение наизусть и анализ стих. о природе (по выбору). 2. Составить хронологическую таблицу.
52	«Мыслящая поэзия»			Совершенствование	1. Помочь уч-ся понять	Определение	Устный и	1. Выучить наизусть

	Тютчева. Тема величия России.			е знаний, умений и навыков анализа стихотворения.	поэзию Тютчева. 2. Познакомить с понятием «философская лирика».	темы, идеи, настроения, размера стих-я, нахождение средств худ. выразительности.	письменный опрос.	стих-е «Силенциум».
53	Драматизм звучания любовной лирики Тютчева.			Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	1. Познакомить уч-ся с любовной лирикой Тютчева. 2. Совершенствовать навыки анализа.	Самостоятельный сопоставительный анализ стихотворений.	Устный опрос.	1. Чтение и анализ стих-я Т. о любви. 2. С.33-39; составить тезисный план.

А.А.Фет (4 часа)

54	Очерк жизни и творчества А.А.Фета.			Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы. Чтение наизусть.	1. Познакомить уч-ся с жизнью и творчеством Фета. 2. Показать особенности лирики Фета.	Составление хронологической таблицы.	1. Запись лекции. 2. Чтение наизусть и анализ стихотворений.	1. Составить хронологическую таблицу (с.33-39), 2. Анализ «На заре ты её не буди...»
55	«Учись у них – у дуба, у берёзы...» Гармония слияния человека с природой.			Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	Познакомить с пейзажной лирикой Фета.	Определение основных мотивов стих-я.	Фронтальный опрос. Индивидуальные задания.	1. С.40-50 - составить тезисный план. 2. Задание по групп.
56	«И прославлять мы будем век любовь...»			Комбинированный .	1. Выявить способы передачи красоты и поэтичности любовного чувства в лирике Фета. 2. Дать понятие о мелодике стиха.	Составление тезисов. Сочинения – миниатюры.	Беседа. Чтение наизусть.	Подготовиться к сочинению.
57	Р/р Тестовое задание по творчеству Тютчева и Фета			Контрольный. Творческая самостоятельная работа.	1. Систематизировать знания уч-ся.	Работа над тестовым заданием.	Проверка умения работы над тестом	1. Сообщение о жизни и творчестве Лескова.

Н.С.Лесков (3 часа)

58	«Русский антик».			Изучение нового	1. Познакомить уч-ся с	Составление	Фронтальный и	1. С.52-62.
----	------------------	--	--	-----------------	------------------------	-------------	---------------	-------------

	(Очерк жизни и творчества Н.С.Лескова).			материала. Беседа. Иллюстративно – объяснительный.	творческой судьбой Н.С.Лескова.	хронологической таблицы.	индивидуальный опрос.	2. Прочитать повесть «Очарованный странник».
59	«Хождение» очарованной души.			Обзорный урок с выступлением учащегося.	1. Дать представление об идейном замысле повести. 2. Познакомить учащегося с темой праведничества.	Цитирование. Чтение, анализ отдельных эпизодов.	Ответы на вопросы. Пересказ и комментирование отдельных сцен.	1. Вопросы 9, 10 на с. 76-77. 2. Сравнить героев Лескова и Гоголя.
60	Р/р Тестовое задание по творчеству Лескова Н.С.			Контрольный. Творческая самостоятельная работа.	1. Систематизировать знания учащегося.	Работа над тестовым заданием.	Проверка умения работы над тестом	Сообщение о жизни и творчестве <i>М.Е. Салтыков – Щедрина</i> .
<i>М.Е. Салтыков – Щедрина(4 часа)</i>								
61	Жизнь и творчество С.-Щедрина			Изучение нового материала. Лекция с элементами беседы.	1. Познакомить учащегося с жизнью и творчеством М.Е. Салтыкова - Щедрина. 2. формировать умения сатирического осмысления проблем государственной власти.	Работа с учебником.	Беседа по вопросам. Выступления учащегося	1. Составить историко - биографический очерк по С.-Щедрину. 2. Прочитать «Историю одного..»
62	Роман – хроника «История одного города».			Лекция с элементами беседы.	1. Показать особенности художественного времени и пространства в «Истории одного города». 2. Показать, в чём заключается логика глав, посвящённых глуповским градоначальникам.	Вводно - ориентировочная беседа с опорой на общую проблематику.	Составление тезисного плана к материалу учебника(с. 83-97)	1. Подготовить сообщение. 2. Прочитать сказку «Богатырь»
63	Сюжеты и проблематика «Сказок для детей изрядного возраста»			Урок – обзор с включением анализа сказки. Комбинированный метод.	1. Познакомить учащегося с тематическим многообразием «Сказок...» 2. Раскрыть художественное своеобразие сказок.	Самостоятельный анализ текста (с.100)	Опрос – беседа. Коллективный анализ сказки.	1. Прочитать сказки «Медведь на воеводстве», «Дикий помещик» 2. Подготовить устный анализ на

								одну из сказок
64	Сатира на «хозяев жизни» в сказках С-Щ. Р/р Письменная работа по прозе Салтыкова-Щедрина			Литературная беседа. Работа с текстом.	1. Продолжить работу над осмыслением сатирических сказок.	Групповая работа по теме «Картины русской жизни в сказках»	Выступление уч-ся по зад.9 на с.107.	1. Прочитать сказку «Мудрый пескарь» 2. Сравнить завещание пескаря-отца с наказом Молчалину и Чичикову.
<i>А.К.Толстой (2часа)</i>								
65	Жизнь и творчество А.К.Толстого. Анализ стихотворений о природе и о любви.			Лекция учителя. Анализ стихотворений.	1. Познакомить уч-ся с биографией и творчеством А.К.Толстого. 2. Сравнить пейзажную лирику А.К.Толстого с поэзией Пушкина и Лермонтова.	Урок – беседа с элементами урока – концерта.	Анализ стихотворений.	1. с.110-126, составить тезисный план. 2. Выучить стих. «Средь шумного бала...» 3. Роман «Князь Серебряный»
66	Историческая тема в произведениях А.К.Толстого. (Обзор) Р/Р Устный анализ стихотворения А.К.Толстого			Беседа. Лекция учителя.	1. Продолжить знакомство с художественным миром писателя.	Выступление уч-ся. Чтение. Анализ.	Тезисный план лекции. Анализ стихотворения	1. Прочитать материал учебника «Биография Л.Н.Толстого», подготовить сообщение.