


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14» г. Белгорода

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Перцина Е.А.</i> Перцина Е.А. протокол № <u>9</u> от «<u>30</u>» <u>06</u> 2017 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы <i>Головкова Ю.В.</i> Головкова Ю.В. «<u>30</u>» <u>06</u> 2017 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>...</i> приказ № <u>552</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2017 г.</p> 
--	---	---

Рабочая программа по предмету
«Православная культура»

для 9А класса
(очно - заочная форма обучения)

(базовый уровень)

Составлена:
Горшковой М.В.

2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета православная культура для 9А класса на 2017 – 2018 учебный год составлена на основе рабочей программы по предмету православная культура (срок освоения - 5 лет (5 - 9 классы) (базовый уровень), 2017 года), утвержденной приказом МБОУ СОШ № 14 № 496 от 03.07.2017 года, с учетом учебного плана ООО МБОУ СОШ № 14 для 9 класса (очно – заочная форма обучения) на 2017 – 2018 учебный год (утвержден приказом МБОУ СОШ № 14 № 494 от 03.07.2017 г.) и календарного учебного графика МБОУ СОШ № 14 на 2017 – 2018 учебный год (утвержден приказом МБОУ СОШ № 14 № 494 от 03.07.2017 г.).

При составлении рабочей программы учтены рекомендации инструктивно-методического письма ОГАОУ ДПО БелИРО «О преподавании предмета «Православная культура» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2017 - 2018 учебном году».

Цели и задачи изучения предмета в текущем учебном году:

- действовать в нравственном направлении, вызывая к лучшим потребностям человека;
- определять и пояснять основные начала, без которых люди не могли бы жить обществом;
- призывать к высшему: любви, мужеству, братству, самоуважению, к жизни, согласной с идеалом;
- не допускать мысли, что возможно жить, не считаясь с потребностями и желаниями других;
- приобщение детей к гуманистическим ценностям;
- достижение приоритета духовности в ценностных ориентациях и опыте поведения растущей личности;
- овладение кругом знаний по христианству, приобщение детей к христианским традициям;
- воспитывать уважение к Отечественной истории, культурным традициям;
- указать детям образец, достойный подражания.

Название учебника и учебных пособий, которые используются для реализации программы:

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса для средней школы. В состав УМК входит:

Учебник: Шевченко Л.Л. Православная культура 9 год обучения. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013.

Дополнительная литература:

1. Л.Л.Шевченко. Православная культура. Концепция и программа учебного предмета. 1-11 год обучения– М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2012

2. Шевченко Л.Л. Православная культура: Методическое пособие для учителя: 9 класс. Творчество. Православные мастера и их творения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013.- 96 с.

Обоснование изменений и дополнений программы

Основное содержание основе рабочей программы по предмету православная культура полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Общее количество часов составляет 33 часа (из расчета 33 учебных недели). Сокращена на 1 час тема «Церковное музыкальное искусство».

**Календарно - тематическое планирование
9А класс**

№ урока	Наименование раздела и темы урока	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки прохождения	Примечание
Часть I Божественное творчество. Божественная любовь. Мироздание 7 часов					
1.	Дар творчества. Что такое православное творчество?	1			Сотворение мира С.8-27
2-4.	Божие мироздание. Бог - творец	3			Заповеди С.28-65
5-6.	Созидание храма души человека	2			С.66-75
7.	Обобщающий урок по теме: «Божественное творчество»	1			С.8-75
Часть II Сороботничество. Православные мастера и их творения. Человек творящий 8ч					
8.	Церковное искусство	1			С.76-91
9.	Литургическое пространство православного храма.	1			иконостас с.4-23
10.	История развития храмостроения	1			с.24-34
11.	Храмостроительство Византии	1			С.35-44
12.	Храмовое искусство Запада	1			С.45-70 Базилика
13-14.	Древнерусское зодчество и его мастера.	2			С.71-88
15.	Тестирование по теме: «Православные мастера и их творения».	1			С.4-88
Иконопись и иконописцы. 11 часов					
16.	Смысл и содержание иконы.	1			Левкас, паволока С.90-102
17.	Первохристианское искусство.	1			С.103-110
18.	Церковное искусство Византии	1			С.111-127Покаяние
19.	Древнерусская иконопись	1			С.128-157
20-22	Сюжеты и образы древнерусской иконы.	3			С.158-183
23.	Как устроен иконостас православного храма?	1			лекция

24-25	Святые иконописцы Руси и их творения	2			лекция
26.	Творческая работа по теме: «Сюжеты и образы древнерусской иконы».	1			С.90-183
Церковное музыкальное искусство. 7 часов					
27.	Музыка в православном богослужении	1			Тропарь С.185-191
28.	История церковной музыки.	1			С.192-205
29.	Святые создатели церковных песнопений	1			С.206-209
30.	Песнопения Всенощной	1			Лекция Хрестоматия с.311-314
31.	Размышление о Божественной Литургии	1			Лекция Хрестоматия с.314-316
32.	Изображение песнопений и певцов в церковном искусстве.	1			лекция
33.	Сохраняет ли современный человек дар творчества? Тест по теме: «Церковное музыкальное искусство»	1			лекция